

**30 januari 2020, 15.30 uur, buurt-en-kerkhuis Bethel Den Haag**

**Presentatie van een boek over het kerkasiel, oktober 2018-januari 2019 in Bethel**

**Opening van een expositie van het werk van Hansa (Versteeg)**

### Over het boek

Januari 2020 verschijnt bij uitgeverij Skandalon *Dat wonderlijke kerkasiel – de non-stop viering in de Haagse Bethelkapel*. Een non-stop kerkdienst van 97 etmalen in buurt-en-kerkhuis Bethel in Den



Haag rondom het gezin Tamrazyan, met een wonderbaarlijk resultaat. Twaalfduizend kerkgangers bezochten de viering, vele anderen leefden mee, zelfs wereldwijd. Veelgehoord: 'Als dit de kerk is, wil ik erbij zijn!' En: 'Zo zou de kerk van mij altijd mogen zijn.'

Dit boek – met een kleurenfotokatern – laat zien wat het kerkasiel deed met kerk- en voorgangers en doordenkt wat kerk en theologie ervan kunnen leren: over de kerkelijke presentie in de samenleving, over oecumene en theologische grensverlegging, over de rol van liturgie en diaconaat. In woorden en beelden roept het de saamhorigheid en sfeer van toen weer in herinnering: van het kampvuur in de kapel tot de Madonna als blikvanger. Onder redactie van Willem van der Meiden en Derk Stegeman, die beiden zijn verbonden aan Stek in Den Haag. Het boek is een coproductie van Stek – stichting voor stad en kerk – en het Beraad Grote Steden van de Protestantse

Kerk in Nederland, dat zijn Voorjaarsconferentie wijdde aan de inspiratie van het kerkasiel.

*Dat wonderlijke kerkasiel* telt 80 bladzijden. Winkelprijs € 13,50.

### Over de expositie

Tijdens het kerkasiel in Bethel was een replica van een kunstwerk een belangrijke blikvanger: de *Madonna del Mare Nostrum* van Hansa (Versteeg). De afbeelding van het schilderij was het centrum van de 'iconostase' van Bethel tijdens het kerkasiel – die siert de cover van het boek – en inspireerde vele bezoekers en voorgangers. Theoloog Erik Borgman wijdde er een kort essay aan, dat in het boek is opgenomen, samen met een foto van de schilder die eraan werkt in zijn atelier.

Alle reden om ter gelegenheid van de presentatie van het boek over het kerkasiel Hansa uit te nodigen om meer van zijn werk te laten zien. Hij stelde een expositie

samen die op 30 januari feestelijk geopend wordt. De iconische *Madonna* is daar te zien, maar ook een nieuw werk met een vergelijkbare problematiek als thema: de *Piëta della Nostra Terra*. Plus tal van andere geïnspireerde kunstwerken. Te zien in Bethel tot 1 maart 2020. Openingstijden volgen.



**Buurt-en-kerkhuis Bethel, Thomas Schwenckestraat 28 | 30, Den Haag**

**Donderdag 30 januari 2020, 15.30-16.30 uur met borrel na. Inloop vanaf 15.00 uur.**